

Alpan Ellen



JUAN ROS • EYE SLICE PICTURES PRESENT IN A JUAN ROS FILM

KARINA KOLOKOLCHYKOVA • MAARTEN DANNENBERG • EMILY MAREE • PATRICIA ANDRESEN • NOAH FERNÁNDEZ

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SUPERVISOR VISUAL EFFECTS ART DIRECTOR COSTUME DESIGNER FILM EDITOR SOUND MIXER
ADOLFO MORALES • JAVIER DE PRADO • JAIME BOYERO • ANA CASTILLO • JUAN ROS • SUSO RAMALLO

MAKE UP & HAIR ART SOUND DESIGN PRODUCED BY WRITTEN AND DIRECTED BY
NURIA GARCÍA • SARA VALENZUELA • DANIEL PEÑA • JUAN ROS • RAÚL CEREZO • HELION GRANDE • JUAN ROS

EYE SLICE
PICTURES



TECNISON
by eclair

EXODO
Rental

ARRI



FICHA TÉCNICA TECHNICAL SHEET

Título- Title: Allan Ellen / Allan Ellen

Año- Year: 2019

Duración- Duration: 38 mnts.

Cámaras- Cameras: Alexa Mini

Objetivos- Lenses: Cooke s2-s3 speed panchro

Aspect ratio: 2,35:1

Sonido- Sound: Dolby Digital 5.1 / Dolby Estereo

Idioma- Language: English. Voz off/ Voice over: English.

Formatos- Formats: H264 (Internet), DCP





SINOPSIS SYNOPSIS

Allan y Ellen viven una grave crisis tras varios años de relación. Ambos intentaran recuperarla en un desolado desierto donde vivirán peculiares situaciones que los trasladarán del presente al pasado, de las lagrimas a los besos y de una casa a un desierto. Allan Ellen es una gran historia de amor contada en poco tiempo.

Allan and Ellen are living a grave crisis in their many years together. They both intend to save it in a desolate desert where they'll live through interesting situations that will move them from the present to the past, from tears to kisses, and from a house to a desert.

Allan and Ellen is a great story of love told in just a short period.





REPARTO
CAST

MAARTEN DANNENBERG
KARINA KOLOKOLCHYKOVA
PATRICIA ANDRESEN
NOAH FERNÁNDEZ
EMILY MAREE





EQUIPO CREW

Productores - Producers: Juan Ros, Raúl Cerezo, Helion Grande

Producción ejecutiva - Executive Producer: Juan Ros

Dirección y guión – Director and Writer: Juan Ros

Dirección de fotografía - Director of Photography: Adolfo Morales (Fofi)

Montaje – Film Editor: Juan Ros

Dirección de arte - Production Design: Jaime Boyero

Vestuario - Costume designer: Ana Castillo

Directores de producción - Line producer: Víctor Martín

Maquillaje de FX - FX Make up artists: Nuría García, Sara Valenzuela

Script: Rodrigo Santamaría

Ayudante de dirección - 1st Assistant Director: María Amate

Sonido directo – Sound mixer: Suso Ramallo

Edición de sonido- Sound design: Daniel Peña

Dit: Dano Alejandro

Color Grading: Paula Ruíz

Distribución - Distribution: Yaq Distribución

Jefes de producción - Production manager: Mario G.Cid, Sofía P.Jordán, Guillermo Antón

Productoras - Production Companies: Juan Ros, Eye Slice Pictures



BIOFILMOGRAFÍA JUAN ROS - DIRECTOR - GUIONISTA

Juan Ros (Albacete, España 1980). Diplomado en cine y artes en Madrid y especializado en la dirección y edición de cine y tv. Fue como editor como comenzaría su andadura profesional, creando programas, promos y anuncios de prestigio para cadenas y nacionales e internacionales . Posteriormente daría el salto como director creativo y realizador para agencias y productoras, siempre compaginándolo con la escritura de cuentos fantásticos y guiones. Juan vivió durante varios años en Londres y Los Angeles, donde se desarrolló en la dirección de cine y publicidad.

Actualmente reside en España y tiene en su haber dos guiones de largometraje, "Satellite of love" y "Gibson", ambos de género romántico-fantástico, en ellos tiene volcadas todas sus fuerzas hacia la producción del que será su primer largometraje.



BIOFILMOGRAPHY JUAN ROS - DIRECTOR - SCREENWRITER

Juan Ros (Albacete-Spain, 1980). Accredited in film and the arts in Madrid with a specialization in direction and TV and film editing. It was as an editor where he started his path as a professional, creating programs and commercials for national and international chains. Later he would graduate to Creative Director and Producer for agencies and production houses, always combining the writings of fantasy stories and scripts. Juan lived in London and Los Angeles for several years where he developed his commercials direction in the fashion and technology event sectors.

Today he lives in Spain and has two feature film scripts to his credit: “Satellite of Love” and “Gibson”, both in the romantic fantasy genre, in which Juan has poured all of his efforts toward the production which would be his first feature film.



Alpan Ellen



JUAN ROS • EYE SLICE PICTURES PRESENT IN A JUAN ROS FILM

KARINA KOLOKOLCHYKOVA • MAARTEN DANNENBERG • EMILY MAREE • PATRICIA ANDRESEN • NOAH FERNÁNDEZ

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SUPERVISOR VISUAL EFFECTS ART DIRECTOR COSTUME DESIGNER FILM EDITOR SOUND MIXER
ADOLFO MORALES • JAVIER DE PRADO • JAIME BOYERO • ANA CASTILLO • JUAN ROS • SUSO RAMALLO

MAKE UP & HAIR ART SOUND DESIGN PRODUCED BY WRITTEN AND DIRECTED BY
NURIA GARCÍA • SARA VALENZUELA • DANIEL PEÑA • JUAN ROS • RAÚL CEREZO • HELION GRANDE • JUAN ROS

